

Storytelling:

Historias que convencen.

Rogelio H. Umaña ASTR LABE

Intro.







1. ¿Por qué contar historias?



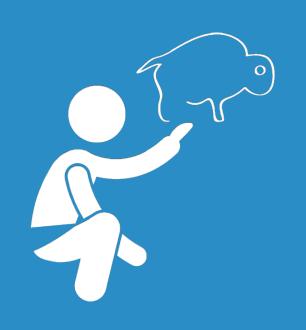
Siempre hemos contado historias.

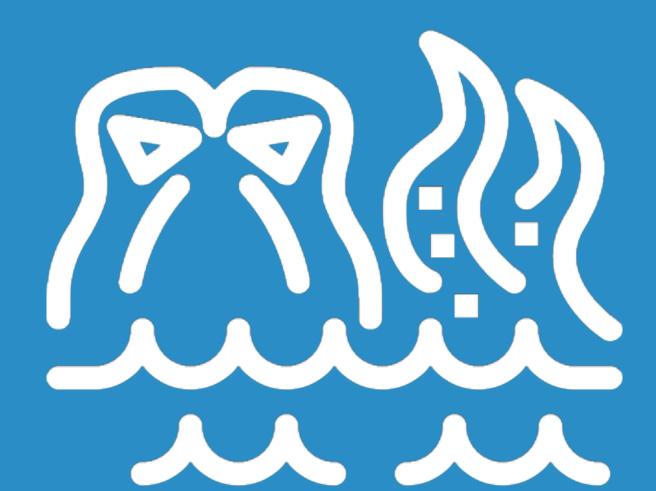


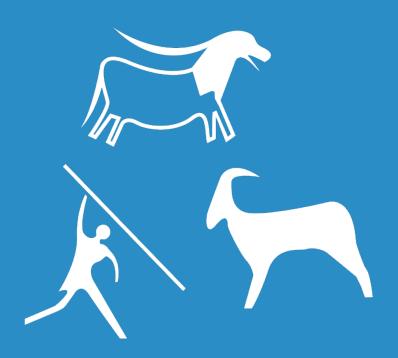
Ha sido nuestra forma de dejar huella.



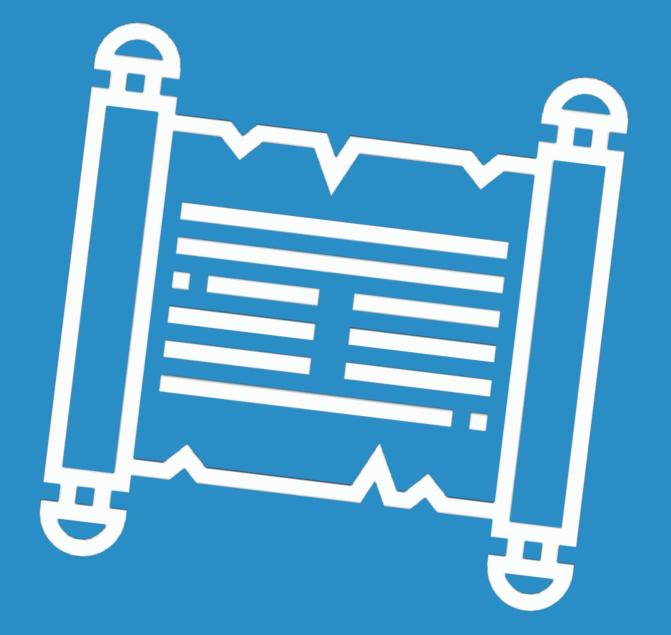
Una forma de advertir de peligros.

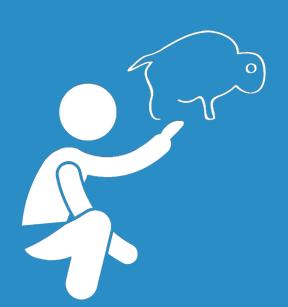


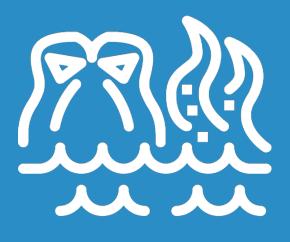




Una manera de pasarnos ideas.

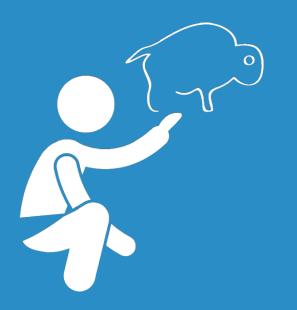


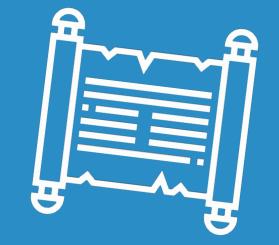




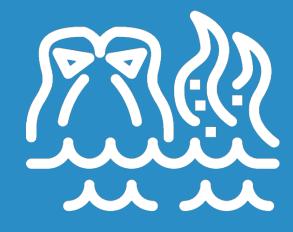








¡O venderlas!



"Las historias son la moneda comunal de la humanidad" -Tahir Shah

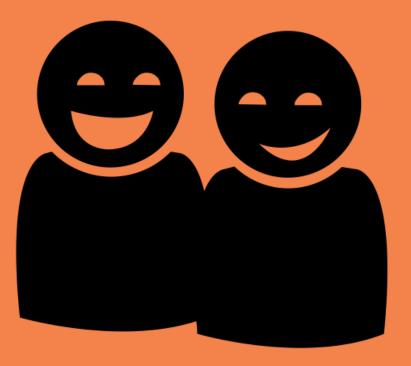


¿Qué tanto está la historia engranada en nuestras vidas?

¿Qué tanto está la historia engranada en nuestras vidas?



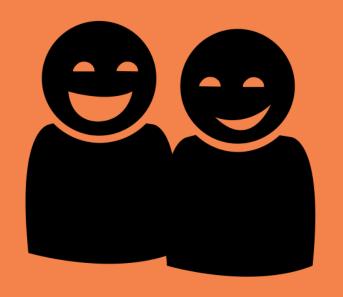




¿Qué tanto está la historia engranada en nuestras vidas?









¿Por qué mi negocio debe usar historias?



1. Para conectar más allá de la transacción.

2. Para quedarnos en la mente del cliente.



Precio es lo que pagamos, valor es lo que obtenemos

- Warren Buffet



2. Encontrando nuestra historia.

HISTORIA:

Una persona tratando de superar un problema.



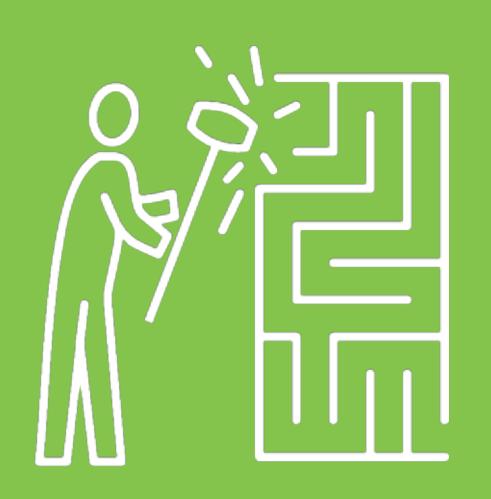
HISTORIA:

Nuestra forma de diseñar el futuro y prepararnos para recibirlo.



HISTORIA:

Simplificar el mundo para lograr entenderlo mejor.





Cómo crear nuestra historia empresarial.



¿Qué pruebas se nos presentaron?

¿Qué pasó/pasará al final de estas pruebas?

PROBLEMA
/ SUCESO
/ LOGRO

MOLCIÓN Y MIRNY Y 1 POR

¿Qué decisión tomamos/tomaremos?

¿Cuáles son nuestros sueños?

¿En qué comenzamos a trabajar? ANTECEDENTES

RESOLUCION

¿Cómo terminó o queremos que termine la historia?

La montaña.



Aprendizajes y experiencias.

¿Qué pasó/pasará al final de estas pruebas?

¿Qué pruebas se nos presentaron?

Narrativas de superación.

Metas, objetivos y decisiones. ¿Qué decisión tomamos/tomaremos?

¿Cuáles son nuestros sueños?

¿En qué comenzamos a trabajar? Nuestra historia de origen.

Visión, sueños y futuro. ¿Cómo terminó o queremos que termine la historia?





1. Redáctela

2. Compártala

3. Afínela

4. Vívala



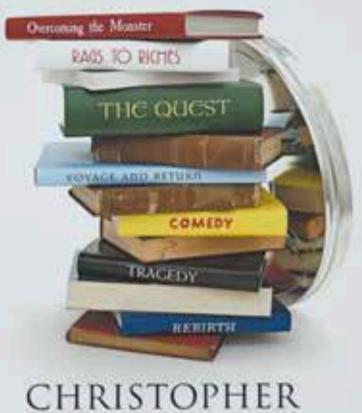
3. Definiendo nuestra narrativa.*

*La forma como contaremos nuestra historia.

'This is the most extraordinary, exhibitating book.' FAYWELDON

THE SEVEN BASIC PLOTS

Why we tell stories



BOOKER

BLOOMSBURY

Las 7 tramas básicas.

GANARLE AL MONSTRUO



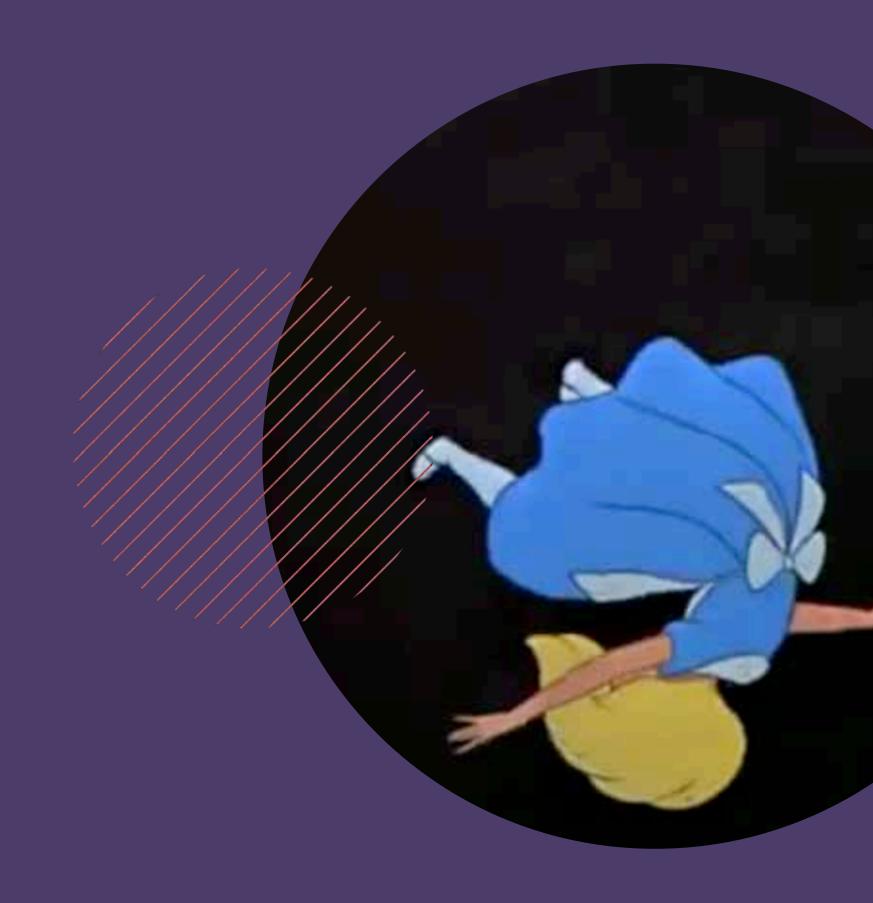
2: DE LA POBREZA A LA RIQUEZA



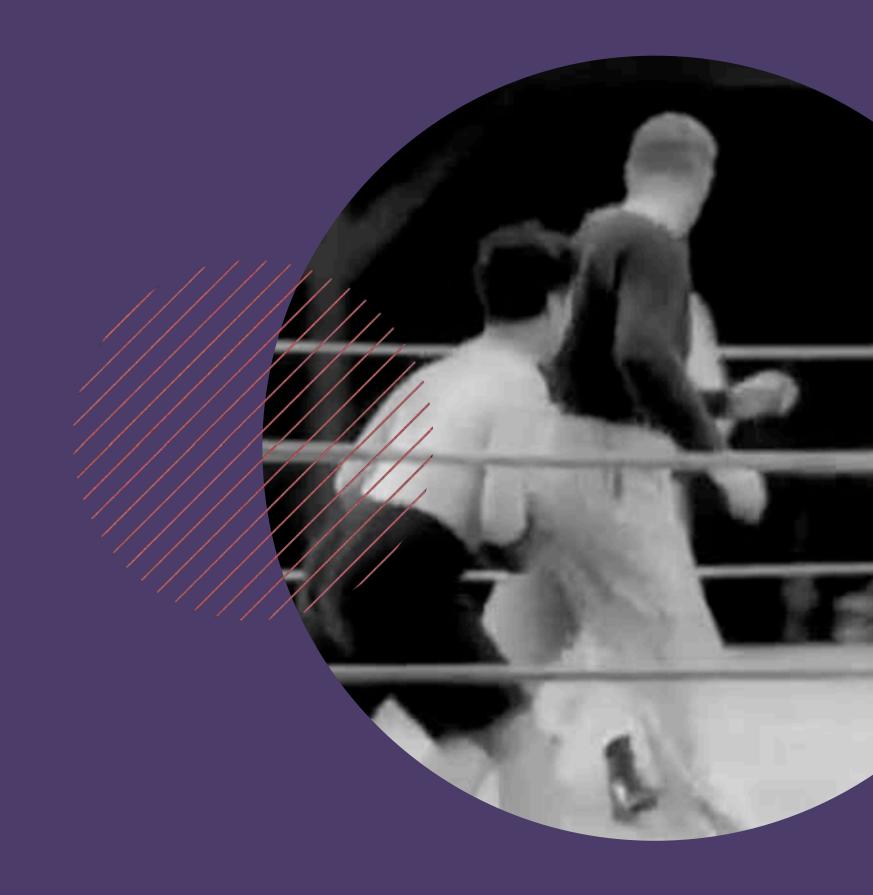
LA BÚSQUEDA



AVENTURA
VIAJE Y
REGRESO



COMEDIA



TRAGEDIA



7: RENACER





Ejercicio: ¿CUÁLES SON LAS NARRATIVAS DE SU NEGOCIO?



- 1. GANARLE AL MONSTRUO
- 2. DE LA POBREZA A LA RIQUEZA
- 3. LA BÚSQUEDA
- 4. AVENTURA VIAJE Y REGRESO
- 5. COMEDIA
- 6. TRAGEDIA
- 7. RENACER



4. Conectando con la historia del cliente.

¿Cuál es el rol de su empresa en la vida de su cliente?

La historia de su cliente:



Objeto de Valor:

Conocimiento digital.

Contexto:

Crecimiento tecnológico.

Oponente:

Miedo, no saber comenzar.



Consultor:

Ayudarle a la gente a perder el miedo del mundo digital.

(Narrativa: Ganarle al monstruo)

Entre más definido este su rol en la vida del cliente, más diferenciación tendrá su producto.



5. Gráficas y Simbología.



La marca lo representa. ¿Qué imagen quiere proyectar?

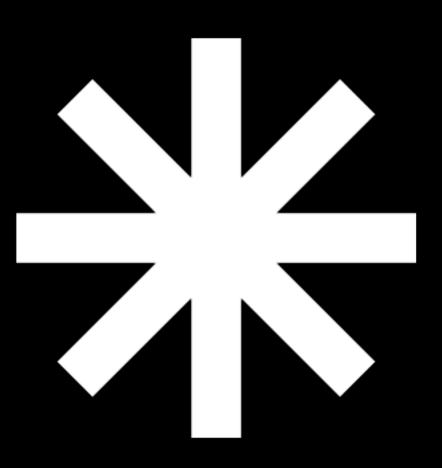


Definiendo valores:



- 1. ¿Qué es lo que más me apasiona de lo que hago?
 - 2. ¿Qué quiero que sienta/piense mi cliente después de comprarme?
 - 3. ¿A quién admiro? ¿Quién es mi modelo a seguir?

"Las señales y los símbolos gobiernan al mundo" - Confucio





Los símbolos comunican significado.

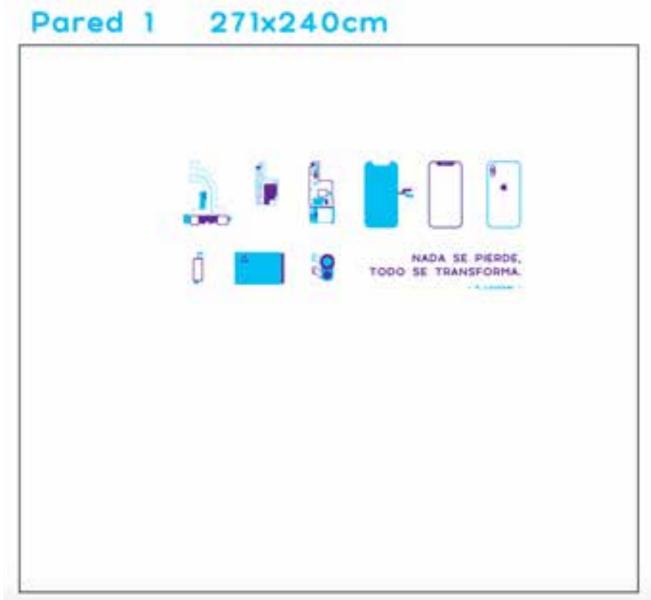


Simbología básica:

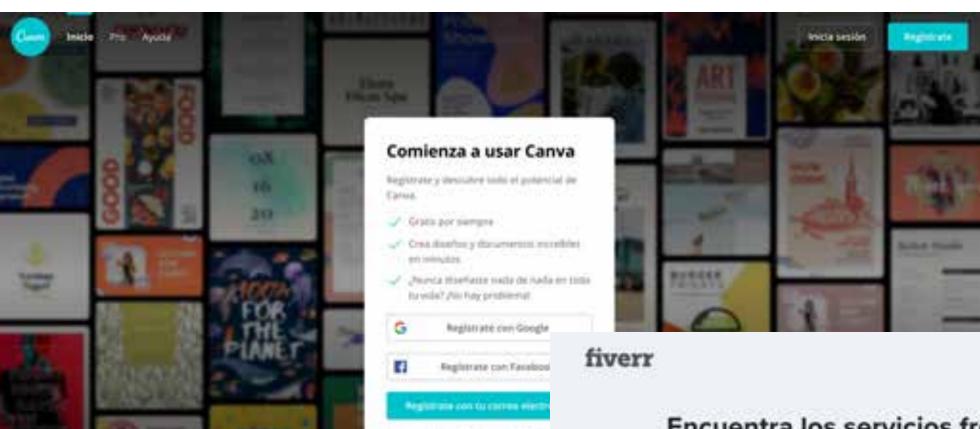


- 1. Una o dos tipografías.
- 2. Colores base (De 3 a 4).
- 3. Figuras representativas de sus valores.
- 4. Mantener coherencia.





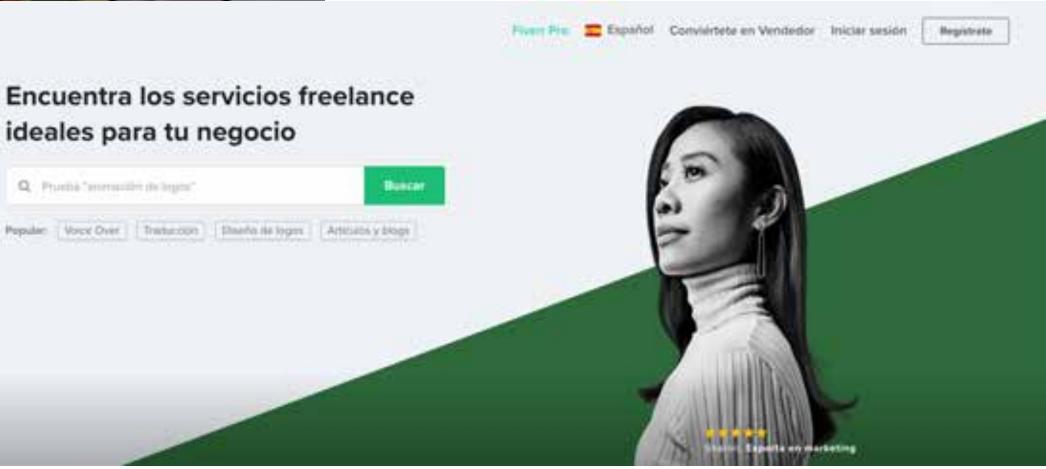




And in region word brook to see to be seen

canva.com





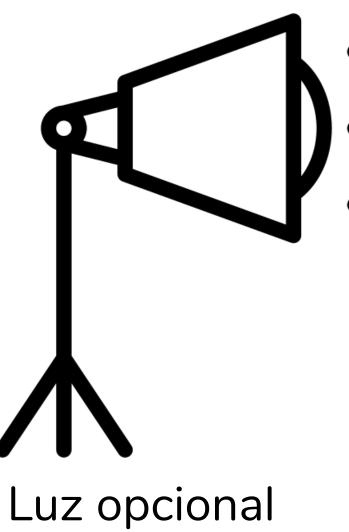


Cómo tomar buenas fotos.

(de forma sencilla)

- 1. Invierta en un celular con buena cámara.
- 2. Tome fotos con buena luz.
- 3. Pruebe distintos ángulos.





contraste.

Suavizador. Fondo blanco simple. Luz natural.



Historia en las fotos:

- 1. El rostro humano del negocio.
- 2. Capture lo que hay detrás: taller, materiales, esfuerzo.
- 3. Antes y después.
- 4. Co creación: Fotos de los clientes.



Para cerrar: Mensajes claves que conectan.

(Con ejemplos)

A. No tenga miedo de sonar personal.

El flash delivery de hoy estuvo increíble y desde ya estamos anotando y recibiendo pedidos para el flash delivery de este próximo jueves!!!

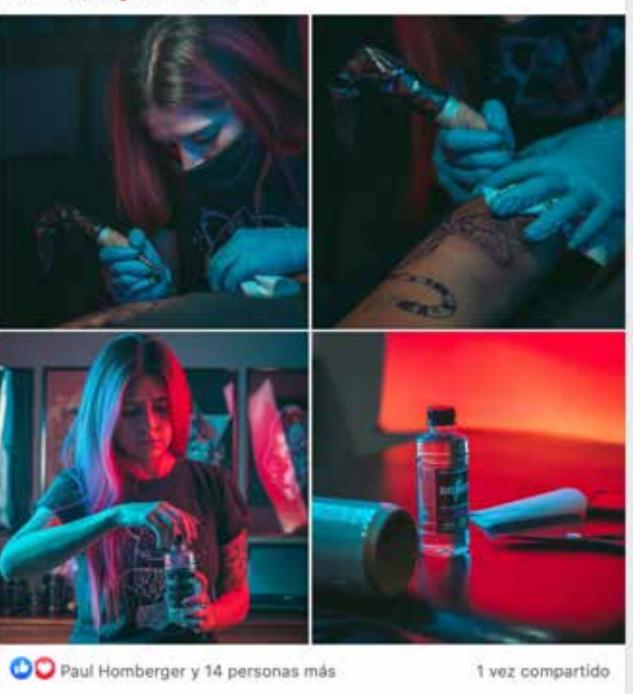
Hoy Anduvimos entregando por todo lado. El carro full de pedidos, Amigos viejos, amigos nuevos, una ruta lindísima. Nos llovió pero poquito y no había tanto tráfico en las calles.

Si no les dio chance de pedir para recibir hoy pueden escribirnos y apuntarse para recibir este jueves!!



B. Sea consistente compartiendo sus valores en los mensajes.





C. Siga vendiendo, pero agregue contexto e historia a su producto.



Domingo, antojo, aventura, gustito:
Conecta con el momento del cliente.



Aguacate con sal de chile y limón mandarina! Y nada más! Qué delicia!!!!

Mañana jueves tenemos Flash delivery y aún nos quedan espacios!! Si quieren hacer algún pedido o si tienen algunos antojos y quieren recibirlos en la casa nos escriben y nosotros nos encargamos. ... Ver más



Antojo, sentido de urgencia, facilidad

D. Encuentre temas y sistemas.







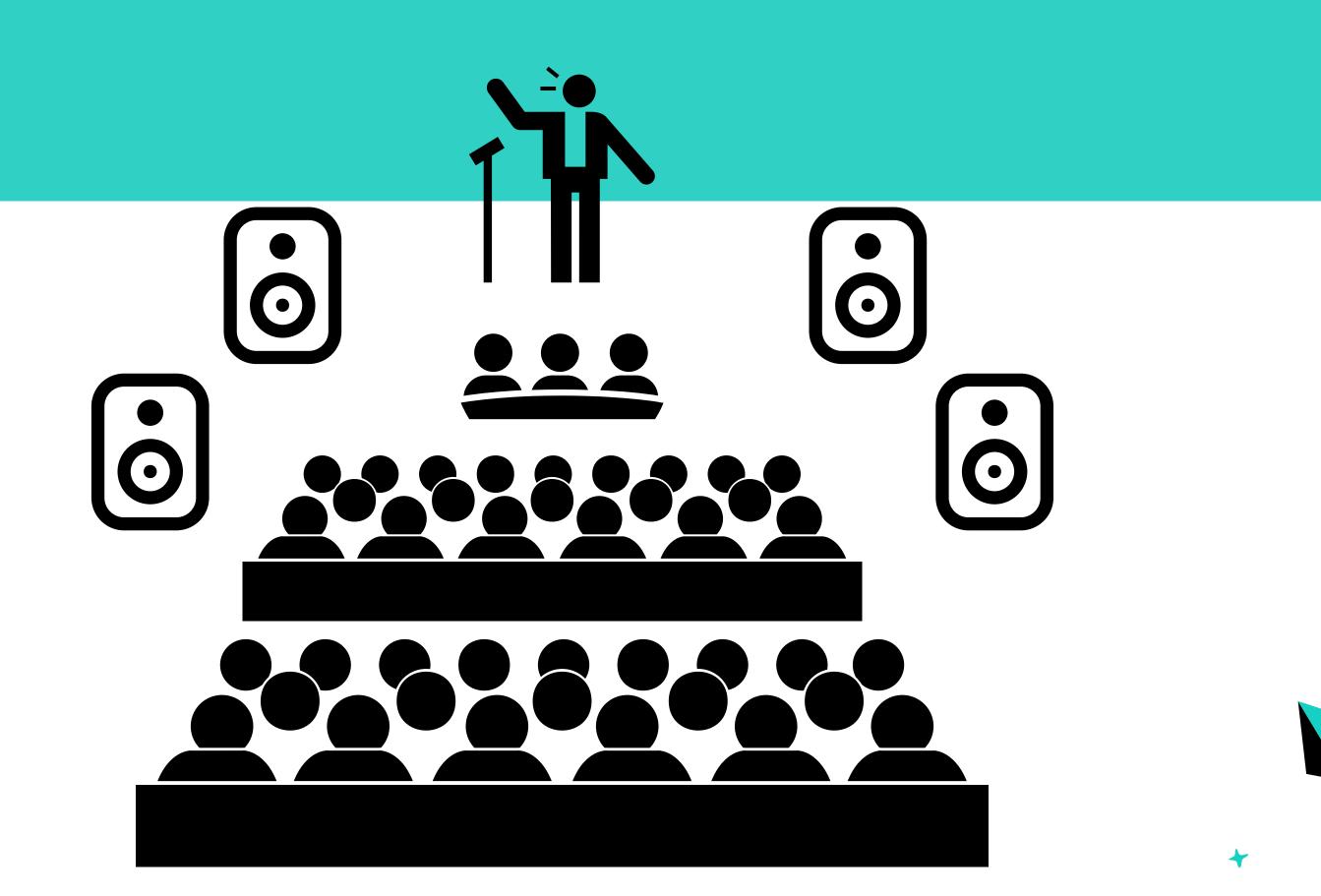
El objeto de valor como historia.

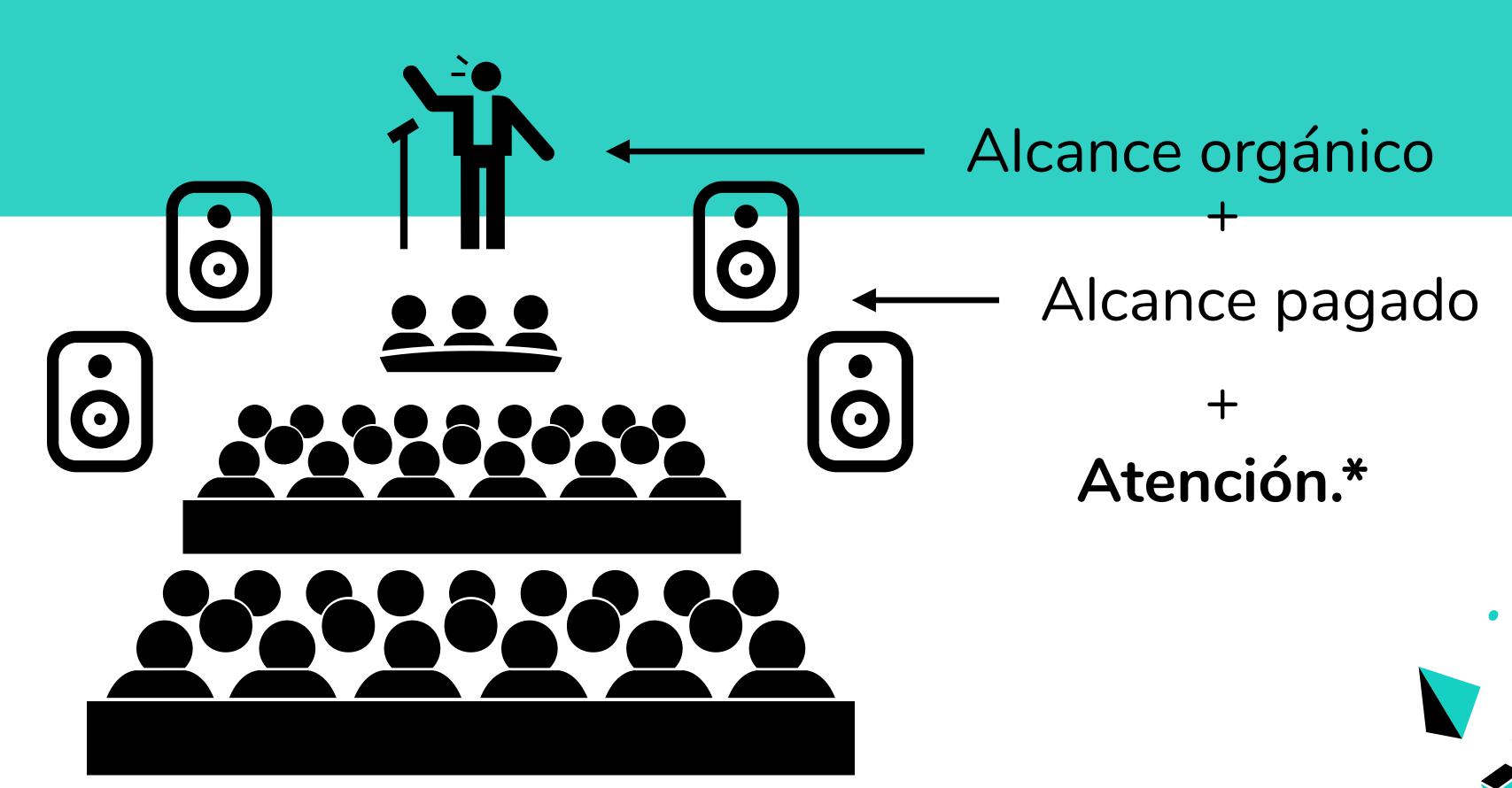
E. A veces las historia es sencilla y siempre presente.



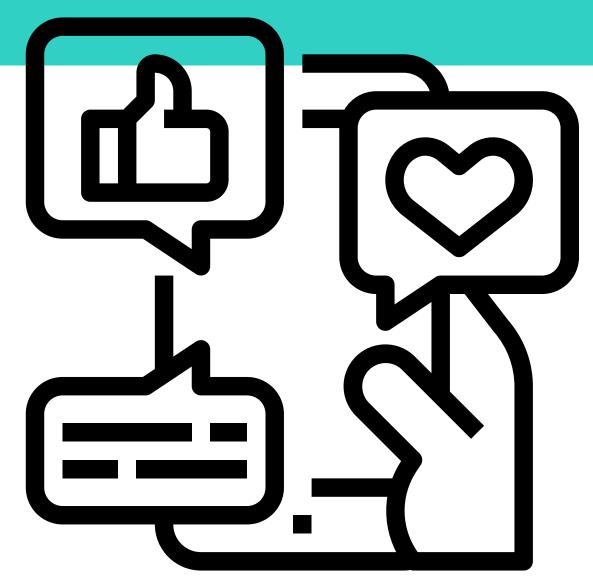
El problema (tragedia) como disparador constante.

F. ¡Piérdale el miedo a la amplificación pagada!





^{*}La atención depende de factores cualitativos.



Por más alcance que logremos, la interacción nos dice si a la gente le interesa el contenido.

G. Pruebe, evalúe, aprenda. Repita.

Trabajar con historias no es una "moda" o un lujo. Es entender la dinámica humana que nos acompaña día con día.



gorileo.com rogelio@gorileo.com